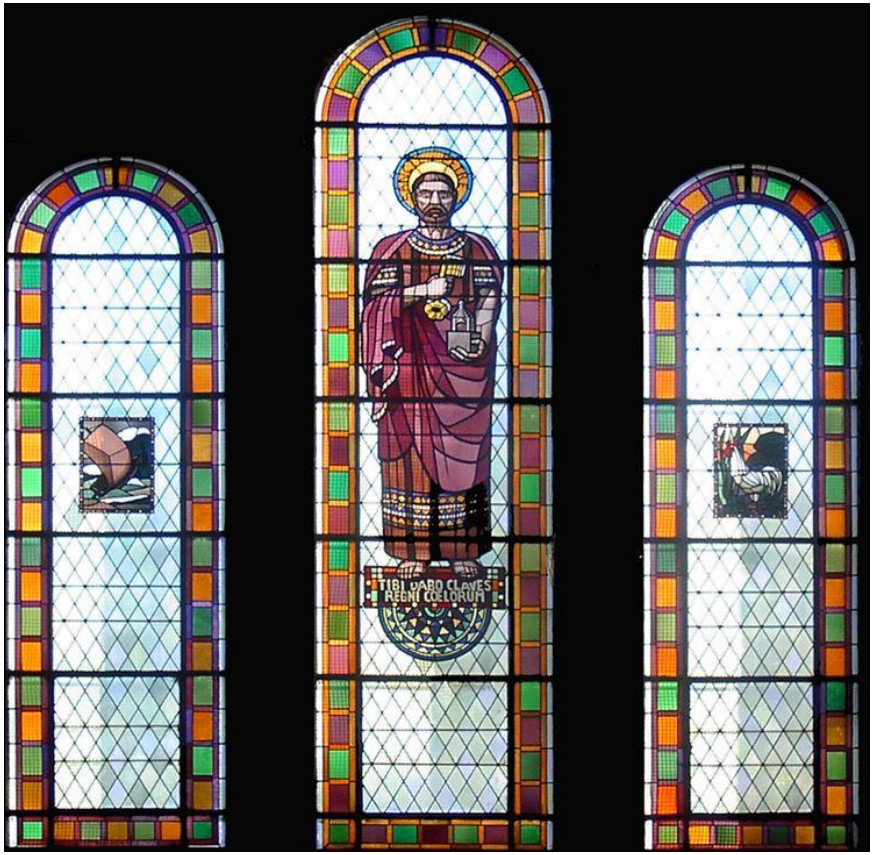
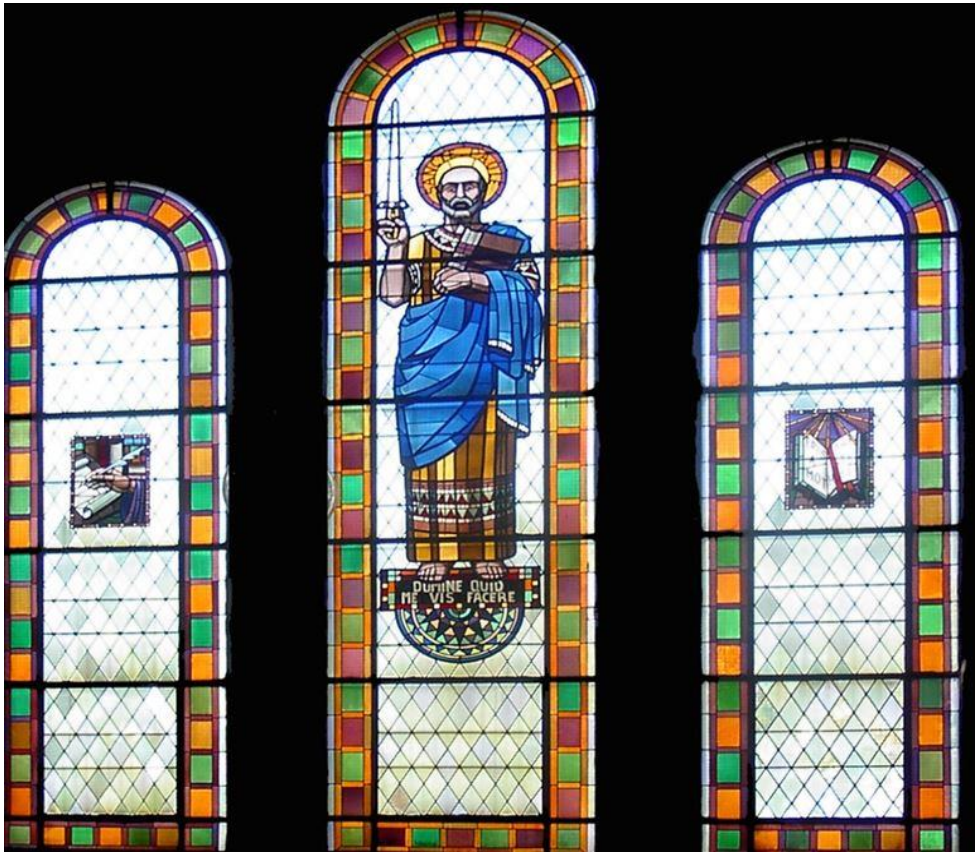
Les paroissiens expriment leur pieux désir d'offrir tout de suite des vitraux. Il y aura en tout 18 vitraux.

2 grands dans le transept :



Saint Pierre



Saint Paul

Entre **1923 et 1929** des Maîtres Verrier renommés : Ch. Champigneulle et A. Dupleix œuvreront pour la paroisse.

Chaque donateur choisir le thème du vitrail qu'il souhaite offrir.

Ste Thérèse de l'Enfant Jésus
offert par M. et Mme Bonnefoy

Le Curé d'Ars
Offert par M. le Chanoine Martin
curé d'Adamville

Saint Martin
Offert par 2 anciens
combattants de 14/18

Saint André, Saint Louis
Offert par Melle Louise Kornmann

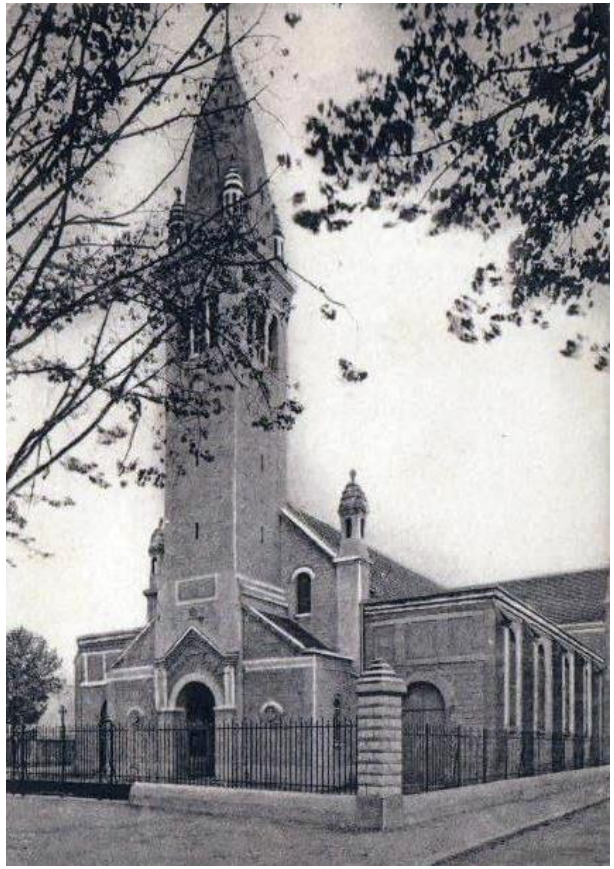
Le vitrail de Saint François de Sales qui était au-dessus de l'autel de l'ancienne chapelle, sera déposé et replacé dans une belle et grande rosace dans la nef principale.

Le dimanche **4 mai 1930**, M. le curé Martin décède.
Il laisse une paroisse en pleine vitalité dotée d'une grande église.
Il sera inhumé dans son église qu'il aimait tant.

L'abbé Barthélémy Clermont , vicaire à St Pierre de Chaillot est désigné pour succéder au curé Martin. Il continuera les aménagements intérieurs, fera changer la chaire de place, commencera à meubler les sacristies.

Avec le temps les placards sont toujours là mais le curé a changé…

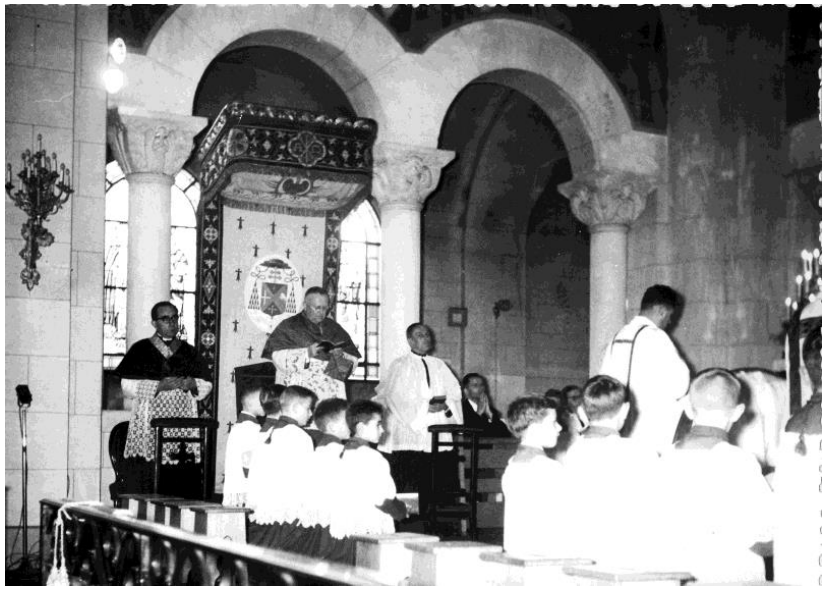
1938/1939 Il dote la paroisse d'un presbytère au 105 de l'avenue Carnot, fait aménager les grilles et l'entrée de l'église, ouvrir les portes des bas-côtés, installe un orgue.



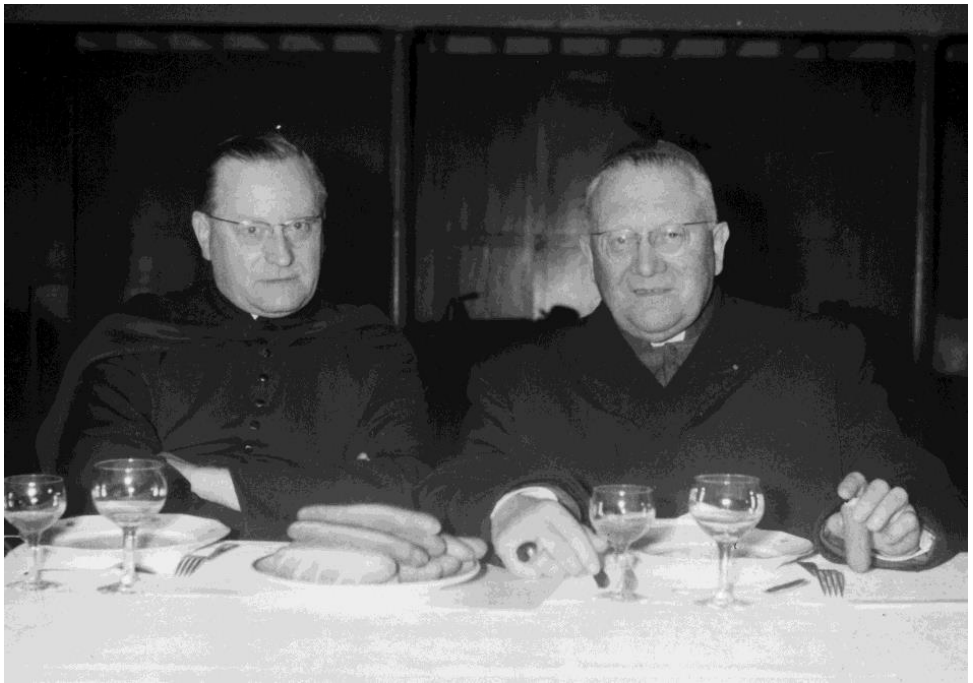
le **12 mars 1951** le curé Clermont décède après 21 ans de service. C'est au cimetière de la Pie qu'il sera enterré.

M. l’abbé Lucien Cuvillier viendra remplacer le Curé Clermont le **28 avril 1951**. Habitué aux belles cérémonies de Notre Dame, il va s’efforcer de rehausser celles de sa nouvelle paroisse.

Le **27 octobre 1957**, jour de la fête du Christ-Roi, la paroisse célèbre son cinquantenaire, sous la présidence du Cardinal Feltin.

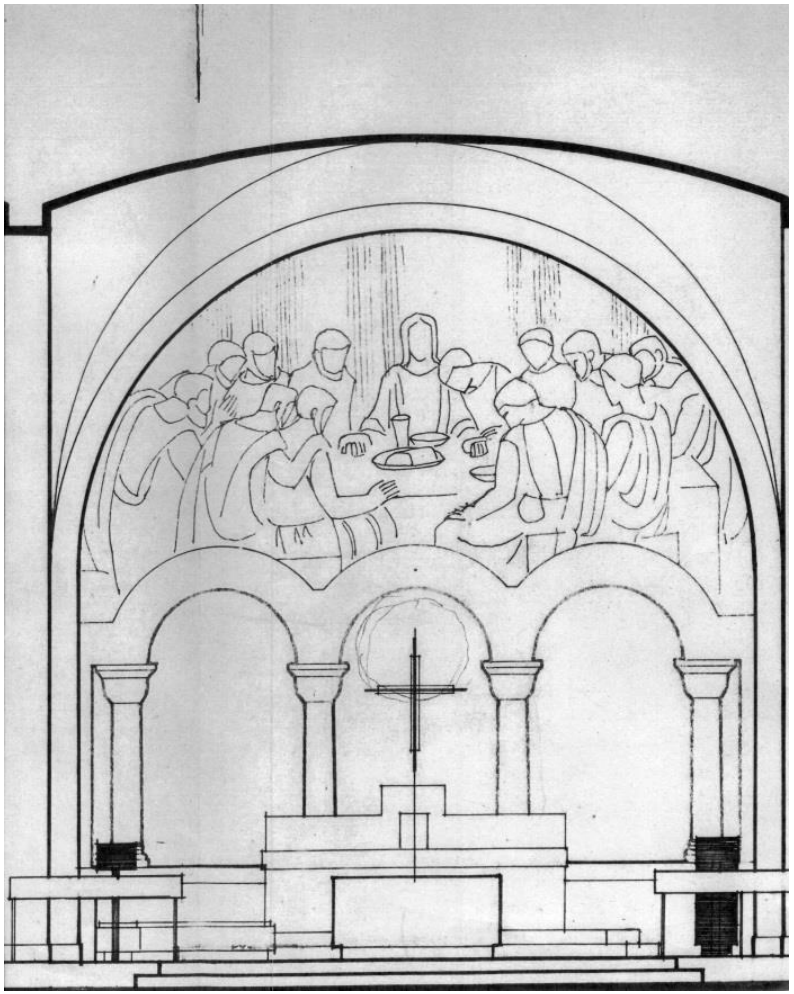


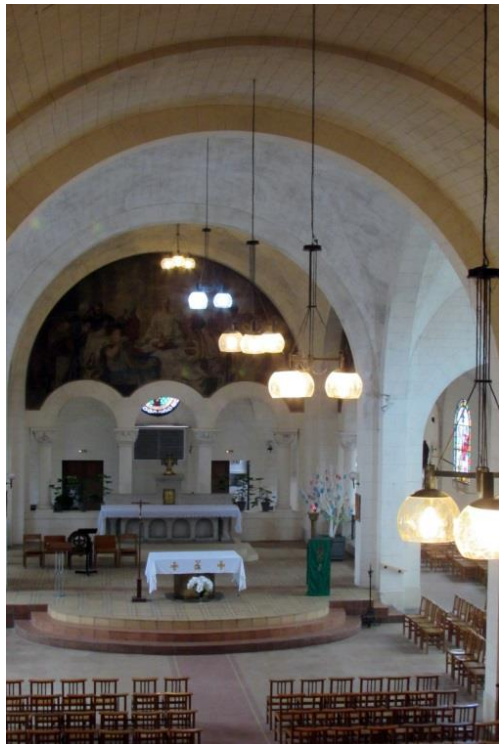
Un banquet réunira, au Centre des œuvres féminines, autour du cardinal, les prêtres et quelques représentants des mouvements paroissiaux.

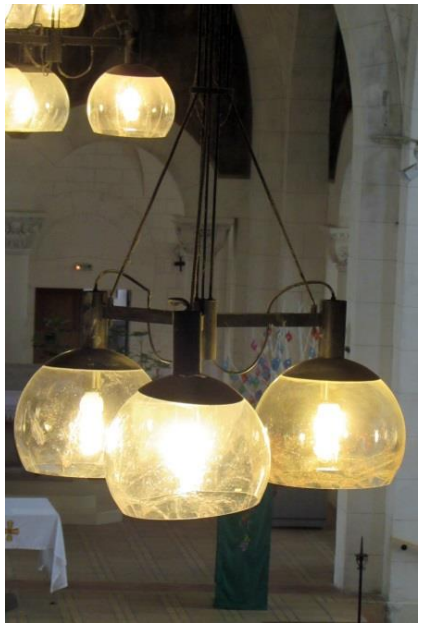


25 ans plus tard – 1982/1983 :

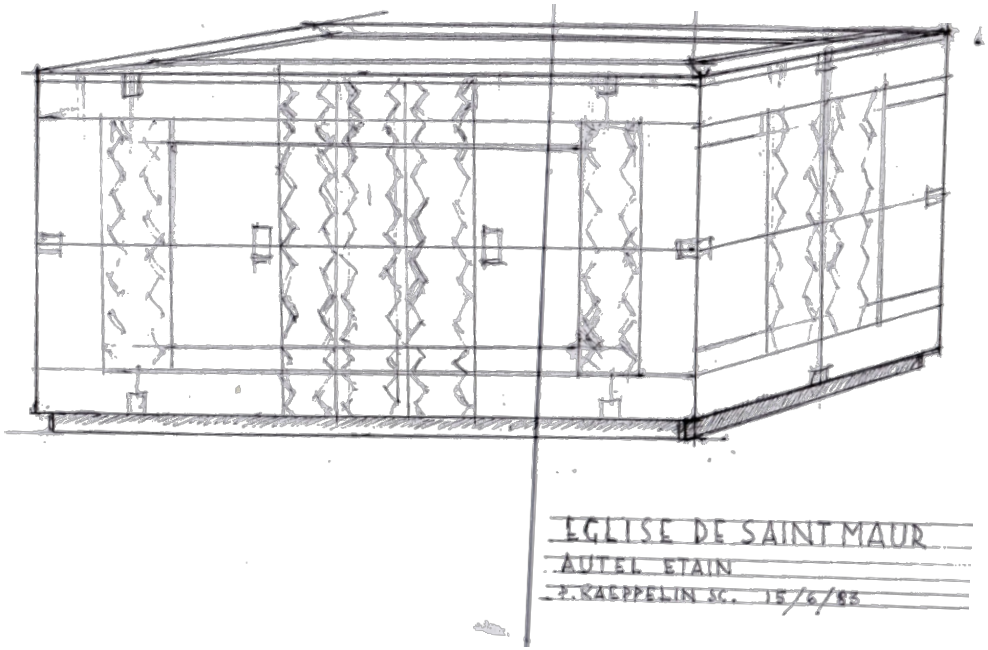
Nettoyage et sablage de l'église,
Remaniement du sanctuaire,
Changement de l'éclairage.

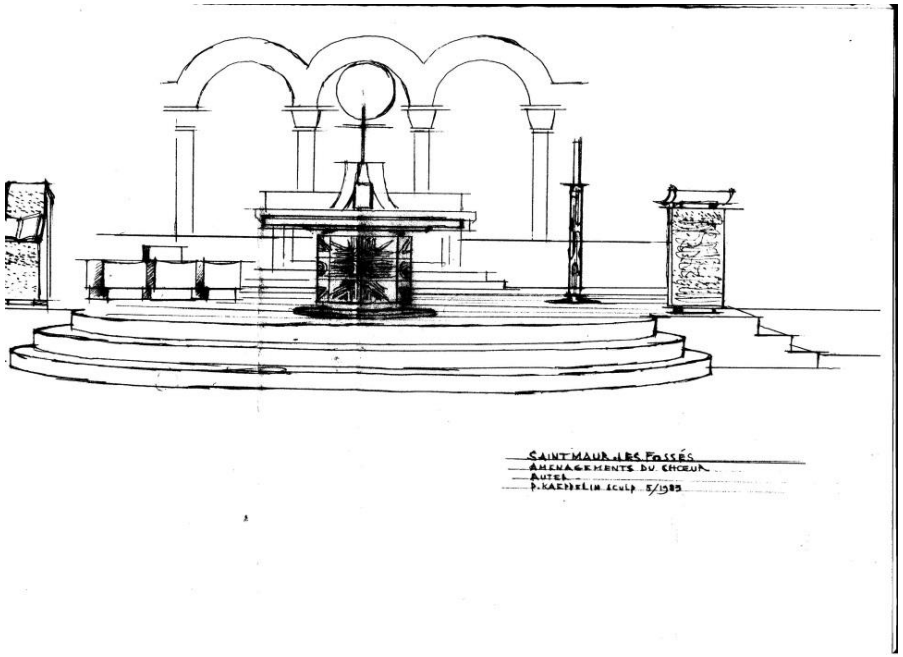






1983 Changement du maître autel en un plus moderne. Celui-ci sera commandé au sculpteur Philippe Kaeppelin.





1ère proposition qui ne sera pas retenue.

P. Kappelin Sc. 15/6/1983

Maquette de l’autel retenu
19 cm x 10 cm

Autel en étain